



## **CONCORSO COMPLESSO PARROCCHIALE “S. EUFEMIA” IN ALBA ADRIATICA (TE)**

**Risposte ai quesiti posti fino al 6 marzo 2020**

**1. Quando verrà resa nota la Commissione giudicatrice?**

R. La commissione giudicatrice verrà costituita dall’Ordinario diocesano - con apposito decreto - nel pieno rispetto delle professionalità citate dall’avviso di manifestazione di interesse. I nominativi dei membri della commissione non saranno resi pubblici.

**2. Sarà la Commissione giudicatrice a valutare i progetti?**

R. Verrà reso noto esclusivamente ai gruppi selezionati.

**3. Quale livello di progettazione è richiesto ai partecipanti?**

R. Verrà reso noto esclusivamente ai gruppi selezionati.

**4. È previsto l’incarico professionale completo per il vincitore e con quali compensi?**

R. Verrà reso noto esclusivamente ai gruppi selezionati.

**5. Sono previsti rimborsi per i non vincitori e quale materiale verrà loro fornito?**

R. Verrà reso noto esclusivamente ai gruppi selezionati.

**6. Vorrei partecipare in qualità di coordinatore, con una società di ingegneria integrata ma i moduli fanno riferimento solo a singoli individui.**

R. Il modello può essere editato. Si suggerisce di rendere quanto più comprensibile, alla Commissione giudicatrice, i componenti del gruppo partecipante, secondo le modalità previste dall’avviso di manifestazione di interesse.

**7. Come RTP, devo indicare subito il giovane professionista?**

R. Non è obbligatoria tale figura professionale, in quanto il bando non ricade nell'ambito di applicazione del D.Lgs. 50/16 e ss.mm.ii.

**8. Qualora partecipassi solo, con liturgista ed artista, posso successivamente integrare i nominativi in caso fossi scelto?**

R. Esclusivamente i nominativi di eventuali consulenti e/o collaboratori, da considerarsi comunque come professionisti esterni al gruppo di lavoro, potranno essere indicati successivamente, all'accettazione di partecipazione al concorso.

**9. Assieme al liturgista, posso collaborare con uno studioso di chiara fama internazionale? Posso aggiungere il suo CV ed il Suo nome a quello del mio gruppo? Potrei eventualmente fare a meno del liturgista ed avvalermi solo delle Sue competenze?**

R. Ai fini del bando, è richiesto un liturgista, almeno licenziato in liturgia, pena l'esclusione. Ogni altra figura, potrà essere indicata come collaboratore esterno al gruppo di lavoro.

**10. È possibile visionare il bando di concorso?**

R. Verrà reso noto esclusivamente ai gruppi selezionati.

**11. Chiedo indicazioni riguardo al numero di pagine massimo e caratteristiche del file contenente i CV e portfolio.**

R. Si suggerisce di attenersi pedissequamente alle dimensioni massime dei file indicate nei documenti allegati alla manifestazione di interesse.

**12. È possibile inserire immagini che accompagnino il testo? È tassativa la soglia di battute? Possono essere motivo di esclusione?**

R. Si sconsiglia di inserire immagini, schizzi o qualsiasi altro elaborato grafico alla relazione. Si rimanda al file *Relazione\_schema* per la corretta predisposizione del documento richiesto.

**13. Che dimensioni sono previste per il nuovo complesso?**

R. Verrà reso noto esclusivamente ai gruppi selezionati. Vedi risposta a quesiti 3,4,5.

**14. Quale è il termine di scadenza della manifestazione di interesse?**

R. Il 18 marzo 2020. **A causa dell'emergenza Covid-19 il termine di scadenza è stato prorogato al 15 aprile 2020.**

**15. È possibile inserire nel gruppo di lavoro, oltre ad architetti, una società di ingegneria, architettura, geologi e fare poi una RTP?**

R. Sì.

**16. È possibile accorpate CV e portfolio con elenco dei lavori in un unico documento? Possono contenere immagini?**

R. Il modulo di domanda, il portfolio e curricula devono essere inviati in un unico file da denominare *Modulo domanda\_curricula\_portfolio.pdf*.

**17. Le risposte saranno pubblicate dopo il 6 marzo o sono già presenti sul sito?**

R. Si rimanda a quanto previsto nell'avviso di manifestazione di interesse.

**18. Mi sembra che l'argomentazione della relazione, nei tre ambiti della metodologia, dell'organizzazione e dei risultati attesi, debba circoscriversi all'ambito di come il gruppo ed i suoi componenti si pongono rispetto all'attività progettuale, senza entrare nel merito dell'idea progettuale. Ho interpretato bene?**

R. Sì.

**19. Sul portale [www.diocesiteramoatri.it](http://www.diocesiteramoatri.it), cliccando sull'invio mail, viene indicata la Diocesi di Viterbo. È corretto?**

R. Evidentemente no.

**20. La partecipazione di professionisti singoli con un capogruppo, una volta selezionati, verranno invitati a costituirsi in RTP?**

R. Come si evince dalla manifestazione di interesse, potranno costituirsi in seguito e comunque preliminarmente all'accettazione al concorso.

**21. Posso inserire un architetto brasiliano con sede non in Italia?**

R. Sì.

**22. Vorremmo sapere se come liturgista può partecipare il prete del nostro paese.**

R. Sì, qualora lo stesso fosse almeno licenziato in liturgia.

**23. Vorrei partecipare come artista, ma non ho un gruppo di lavoro, posso presentarmi direttamente?**

R. No, in quanto carente degli altri componenti del gruppo di Professionisti.

**24. La documentazione per formalizzare la candidatura, deve essere raccolta in due file specifici? Modulo di domanda e Relazione?**

R. Vedi risposta al quesito 16.

**25. In riferimento al gruppo di lavoro, è possibile la partecipazione di un ingegnere attualmente socio al 95%, direttore tecnico, legale rappresentante ed amministratore unico di una società di ingegneria come professionista autonomo o vanno inseriti i dati della società?**

R. Il professionista può scegliere di partecipare in forma singola, costituenda RTP, Società di Ingegneria o Società di Professionisti.

**26. L'area su cui insisterà la chiesa è la stessa di quella esistente, quindi si tratta di demolizione e ricostruzione ex novo, oppure sarà un nuovo complesso?**

R. La manifestazione di interesse riguarda una nuova edificazione. Tutte le specifiche relative all'intervento oggetto di concorso verranno rese note esclusivamente ai gruppi selezionati.

**27. In alternativa al licenziato in liturgia, è possibile inserire nel gruppo un Dottore in teologia Dogmatica Sacramentaria, Licenza in Sacra Teologia con specializzazione liturgico-pastorale o Dottorato in Sacra teologia con specializzazione in liturgico-pastorale?**

R. Per un approfondimento sui titoli di studio ritenuti ammissibili si rimanda all'elenco dei "consulenti liturgici" pubblicato sul sito dell'Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della CEI (vedi <https://bce.chiesacattolica.it/2020/03/10/consulenti-liturgici-2/>).

**28. È possibile allegare materiale video al portfolio?**

R. No.

**29. La carenza di un CV o Portfolio di un Progettista o un Artista, comporta causa di esclusione?**

R. Sì, comporta l'esclusione.

**30. Cosa si intende per metodologia, organizzazione e risultati attesi?**

R. Il documento, *Relazione\_schema.word*, deve descrivere e sviluppare, in chiave interdisciplinare, l'approccio in base al quale il gruppo di lavoro intenda sviluppare le modalità di lavoro per la progettazione del tema in oggetto; per approfondimenti vedi la risposta al quesito 12.