**Letteratura e Scienze umanistiche:** “Pensare un nuovo umanesimo. Le letterature e le scienze umanistiche come perno fondativo di una (ri)costruzione etica ed intellettuale”

(Coordinatore: Valerio Casadio)

**Literature and Humanities:** “To think of a new humanism. Literature and humanities as the founding point of an ethical and intellectual (re)construction**”**

(Coordinator: Valerio Casadio)

**ORE: 9.00/13.00**

**ORE: 9.00**

MODERA: Valerio Casadio, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

1. Le nostre fonti di ispirazione (Our sources of inspiration)

Maria Pia Pattoni, Università Cattolica del Sacro Cuore – Sede di Brescia: *Alle origini della cultura occidentale: i poemi omerici e la tragedia attica come radice dell’umanesimo* (*At the origins of Western culture: Homeric poems and Attic tragedy as the root of humanism*)

Ester Cerbo, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”: *Dono, reciprocità, philia: la ‘lezione’ di Euripide per una nuova società post-pandemica* (*Gift, reciprocity, philia: the ‘lesson’ of Euripides for a new post-pandemic society*)

Asteria Casadio, Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara: *Dante e la speranza alla luce di un nuovo Umanesimo. Una nuova ipotesi per il “Cinquecento dieci e cinque”* (*Dante and hope in the prospective of a new Humanism. A new hypothesis for the “Cinquecento dieci e cinque”*)

Gian Mario Anselmi, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna: *Letteratura ed etica civile* (*Literature and civil ethics*)

1. Il fare, oggi (The doing today)

Cristina Pace, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”: *Nuove umanità: ripensare la didattica delle lingue e letterature classiche* (*New Humanities: Rethinking Classical Education*)

Marco Maggi, Università della Svizzera italiana: *Estendere il senso del &#39;noi&#39;. Le letterature comparate per un nuovo umanesimo* (*Extending the sense of &#39;we&#39;. Comparative literature for a new humanism*)

Marco Degiovanni, Università Cattolica del Sacro Cuore – Sede di Brescia: *L’evoluzione recente del linguaggio matematico e la sua influenza su alcuni aspetti della nostra vita* (*The recent evolution of mathematical language and its influence on some aspect of our life*)

Fabio Pierangeli, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”: *Letteratura reclusa e fragile, voci di esperienze e condivisione* (*Imprisoned and fragile literature, voices of experiences and sharing*)

Dibattito e Conclusioni (Debate and Conclusions)