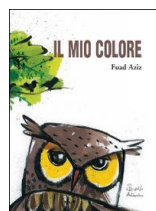


BIBLIOGRAFIA E CASE EDITRICI

“IL MIO COLORE” di Fuad Aziz

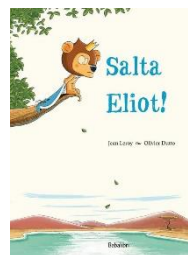


CASA EDITRICE ARTEBAMBINI

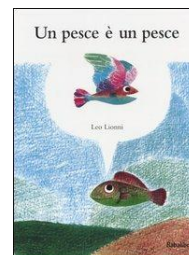


Artebambini è una casa editrice che propone, per i più piccoli e per i ragazzi, albi illustrati che avvicinano all'arte in maniera ludica e confidenziale. L'attività editoriale, nata come sbocco naturale e di ricerca della formazione, si ispira ai metodi della pedagogia attiva e mantiene costanti collegamenti con realtà educative e culturali italiane e straniere. Tutti i libri pubblicati da Edizioni Artebambini sono di altissima qualità grazie alla collaborazione di rinomati autori e illustratori di cui la casa editrice si avvale e alla cura della veste editoriale proposta. L'arte, messa al centro diventa fulcro e punto di equilibrio.

“SALTA ELIOT!” di J.Leroy e O.Dutto



“UN PESCE è UN PESCE” di Leo Lionni



CASA EDITRICE BABALIBRI

Babalibri

Babalibri è una casa editrice che propone ai bambini italiani una letteratura straniera di qualità. Nata alla fine del 1999 in coedizione con L'Ecole des loisirs, prestigiosa casa editrice francese specializzata in letteratura per l'infanzia, Babalibri si caratterizza per la scelta di proporre al mercato italiano autori di calibro internazionale e titoli la cui cifra è la ricchezza iconografica, l'immediatezza dei testi, la capacità di accompagnare i bambini nella loro crescita emotiva, cognitiva, sociale. Obiettivo fondante di Babalibri è anche quello di lavorare a stretto contatto con i luoghi del leggere (scuole, biblioteche, librerie) attraverso un'articolata attività di promozione alla lettura. Casa editrice nata dalla grande anima di Rosellina Archinto e portata avanti da sua figlia Francesca.

“SAN FRANCESCO E IL LUPO” di Chiara Frugoni e
Felice Feltracco



CASA EDITRICE LA FELTRINELLI (La Feltrinelli Kids)



Una casa editrice che ha fatto la storia dell'editoria italiana nel mondo, La Feltrinelli. Tendenzialmente i titoli della collana per bambini e ragazzi andrebbero valutati caso per caso. Ve ne sono alcuni di grande valore ma molto di nicchia come l'albo di Chiara Frugoni. Un plauso alla collana di narrativa con le indicazioni dell'età di lettura. Sono testi di ottimo livello e adeguati all'età indicata.

“IN CODA PER L'ARCA” di A.Papatheodoulou e
I.Samartzi



CASA EDITRICE KALANDRAKA

Questa piccola casa editrice spagnola, galiziana per la precisione, fortunatamente pubblica buona parte del proprio catalogo anche in Italia come Kalandraka Italia. I suoi libri sono, per definizione, libri per sognare, e in effetti gli albi illustrati a cui dedicano tutta la cura possibile ci fanno sognare. Un albo Kalandraka vale sempre la pena!

“IL PENTOLINO DI ANTONINO” di Isabelle Carrier



CASA EDITRICE KITE

L'aquilone della casa editrice Kite prende il volo da Padova. Da lì è partita per lontane, immaginarie e fantastiche destinazioni con i suoi bellissimi albi illustrati. Nasce come marchio indipendente di albi illustrati nel 2006, qualche anno dopo, nel 2011, la casa editrice si apre anche al mercato francese lanciando la sigla Passepartout. La casa editrice da sempre interpreta il libro illustrato di alta qualità come un'opportunità e uno strumento per sviluppare la crescita emotiva e culturale di lettori di qualsiasi età.

“COLORAMA” di Cruschiform



CASA EDITRICE L'IPPOCAMPO

Questa casa editrice si occupa principalmente di libri illustrati e fotografici, con più di un occhio di riguardo alle tematiche del viaggio, della geografia, della cultura orientale, arte, design, cucina e lifestyle. Pubblica col marchio L'ippocampo Ragazzi una selezione di libri dedicati alla letteratura per bambini e adolescenti e presenta collane di albi illustrati e libri favolosi quali le fiabe illustrate dai Minalima, due grafici londinesi che hanno collaborato anche alla realizzazione di scenografie cinematografiche della serie “Harry Potter”. Partner di editori internazionali quali Phaidon e Gestalten.

“MR BIG” di Ed Vere



CASA EDITRICE LAPIS

Lapis è una casa editrice nata nel 2000 che si rivolge alla fascia d'età 0/13 anni. Propone un ampio ventaglio di libri per diversi momenti della crescita ma anche libri di divulgazione scientifica e strumenti di approfondimento per educatori e famiglie. Si impegna a costruire libri che lascino il segno e che siano dalla parte dei bambini senza facili ammiccamenti, per questo si affida ad autori e illustratori capaci di porsi all'altezza dei piccoli. Ampio spazio editoriale è dedicato alla poesia e si dà voce a domande che aiutino a comprendere la complessità del mondo, alla miriade di colori, sogni, dubbi e desideri che abitano l'infanzia.

“HO VISTO UNA TALPA” di C.Vignocchi e S.Borando

CASA EDITRICE MINIBOMBO



Casa editrice con sede a Reggio Emilia formata da una squadra di ragazzi giovani e pieni di talento. Ha fatto molto parlare di sé per i molti premi già ricevuti grazie alla qualità dei suoi libri per la prima infanzia e per l'innovazione che continuamente ricerca nel proporre libri giocosi e interattivi. È tra le poche case editrici che porta avanti delle app e prodotti digitali di elevata qualità per i più piccoli insieme ai libri cartacei.

“IO PARLO COME UN FIUME” di J.Scott e S.Smith

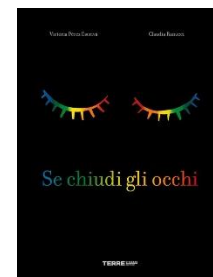


CASA EDITRICE ORECCHIO ACERBO



“Libri illustrati per ragazzi che non recano danni agli adulti, libri per adulti che non creano danno ai ragazzi. Indicazioni terapeutiche: stati di grave bulimia televisiva, sindrome acuta di insufficienza immaginatoria, distonia o rimbacillimento da abuso di videogiochi, irritazioni cellulari da sms. Coadiuvante nel trattamento delle dipendenze da psicofamiliari (anfemammine, erononnine, coccaziine etc.), intolleranze alimentate razziali, politiche, religiose. Elettroencefalodramma da iperattività, squilibri emotivi connessi a stress per mancanza di mancanze. Stati apatici da eccesso di conformismo, abbassamento della soglia di solidarietà.” Queste sopra riportate sono solo le indicazioni all’interno di un “bugiardino” tutto particolare ideato dalla Orecchio Acerbo per presentarsi al pubblico. L’invito è quello di consultare il sito di questa meravigliosa casa editrice piena di sorprese.

“SE CHIUDI GLI OCCHI” di V.Perez Escrivà e
C.Ranucci



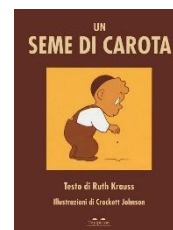
CASA EDITRICE TERRE DI MEZZO

TERRE **DI MEZZO**
EDITORE

Terre di mezzo è una piccola casa editrice molto interessante innanzitutto per la sua impostazione: nata da un giornale di strada dedicato all’informazione sociale e agli stili di vita alternativi, da qualche anno pubblicano anche libri di vario genere tra cui anche una collana chiamata “Bambini”. In collana ci sono sostanzialmente albi illustrati di grande valore letterario e iconografico, tutti comunque caratterizzati da storie che includono, che aprono verso mondi diversi che siano reali, mentali o emozionali poco importa, ci educano alla bellezza e alle possibilità della diversità.

“UN SEME DI CAROTA” di Ruth Krauss e Crockett Johnson

CASA EDITRICE TOPIPITTORI



Gli albi, e non solo, che Topipittori edita sono il massimo che si possa immaginare per cura, amore e pensiero dedicato ai libri illustrati. Eterogenei ed eclettici, in questi bellissimi libri si può trovare favole classiche reinterpretate, nuove fiabe e narrazioni capaci di parlare ai bambini, ai ragazzi e agli adulti. Fatevi incuriosire dalla storia di questa casa editrice e dei suoi fondatori Giovanna Zoboli e Paolo Canton. Topipittori ha anche un blog stupendo che consigliamo di seguire se siete appassionati di cultura dell'infanzia.

“CHE COS'È UNA SINDROME” di Giovanni Colaneri

CASA EDITRICE UOVONERO



I libri di questa bella casa editrice di Crema, il cui nome si ispira alla storia dell'uovo nero di Luigi Capuana, hanno la marcia in più di essere davvero libri per tutti e sempre di grande qualità. La loro caratteristica è di occuparsi in varie forme, linguistiche, contenutistiche e grafiche, delle persone che hanno uno svantaggio nella lettura.

Collana Pesci Parlanti: libri con rinforzi comunicativi che utilizzano CAA (comunicazione aumentativa e alternativa) per bambini in età prescolare o con difficoltà cognitive; collana I Raggi: libri che raccontano varie forme di disturbo da parte di chi lo vive in prima persona; collana I Geodi: libri che aiutano a capire e accettare chi è diverso; collana Piccoli Passi: materiali dedicati a persone con autismo per sviluppare le autonomie personali; collana Altrimenti: giochi per divertirsi e imparare nel rispetto delle diversità e della collaborazione; collana Abbecedanze: libri di narrativa ad alta leggibilità che affrontano il tema della dislessia in modo attento ma leggero e divertente.

“IN CIRCOLO” di

CASA EDITRICE VERBAVOLANT



Questa interessante casa editrice di Siracusa ha la caratteristica di riuscire a produrre libri dai formati più disparati. Ha una creatività di progettazione interessante e da tenere sott'occhio.