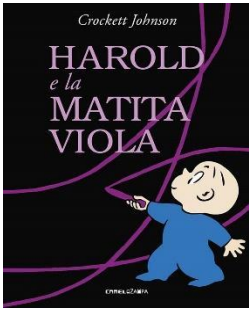


## Bibliografia, autori e illustratori

Formazione per una catechesi con libri e albi illustrati attraverso la conoscenza dei migliori autori e illustratori di settore

---



### **Crocket Johnson**

*(1906-1975) Pseudonimo di David Johnson Leisk, è stato un famosissimo fumettista e illustratore americano. Si definiva “l'uomo più pigro del mondo”. Prima di approdare al disegno ha fatto i lavori più disparati. La sua amata moglie Ruth Krauss lo avvicinò alla letteratura per bambini. Il suo stile chiaro e minimalista è riconoscibile e amato in tutto il mondo.*

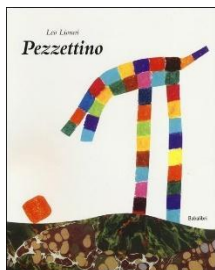
---



### **David McKee**

*Classe 1935, scrittore e illustratore britannico. È anche fumettista, pittore, cultore delle arti. Con i suoi personaggi conosciuti in tutto il mondo, l'elefantino patchwork Elmer è un esempio, McKee conduce un doppio tragitto educativo: conforta i bambini con segni che essi possono*

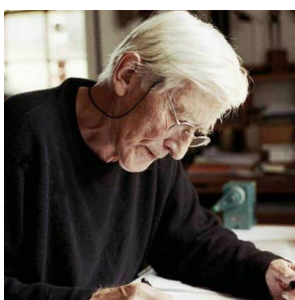
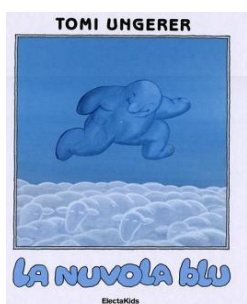
*riconoscere e amare, provoca l'attenzione dei genitori sui problemi di comunicazione e relazione della nostra epoca.*



## **Leo Lionni**

*(1910-1999) Pittore, scrittore, illustratore statunitense nato ad Amsterdam da una famiglia di origini ebraiche. Trasferitosi con la famiglia in Italia nel 1925, aderì al movimento Futurista di Marinetti. Nel '38 emigrò negli States a causa delle leggi razziali. Nel '60 tornò in Italia dove rimase fino alla fine. Nell'84 fu giudicato uno dei designer più influenti del XX secolo. I libri per bambini di Lionni si inseriscono nella sua ottica poliglotta e cosmopolita ed esprimono valori universali, rendendo omaggio all'unicità del periodo dell'infanzia. Ricerca di sé e costruzioni di relazioni col prossimo i temi da lui più amati. Il suo "Little blue and little yellow" è uno dei classici amati da grandi e piccini.*

---



## **Tomi Ungerer**

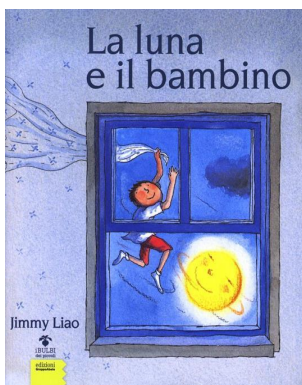
*(1931-2019) Scrittore, illustratore, viaggiatore, curioso del mondo. Premio H.C. Andersen come miglior illustratore 1998, Premio Andersen italiano nel 2002 come miglior autore. Nato a Strasburgo,*

*questo artista francese alsaziano di madrelingua tedesca è considerato uno dei più grandi illustratori satirici contemporanei, oltre che autore di fiabe originali e sovvertitrici dei canoni classici. Prolifica la sua attività di autore di libri per l'infanzia, per l'impegno profuso a raccontare ai piccoli lettori i temi difficili della guerra e dell'impegno civile.*



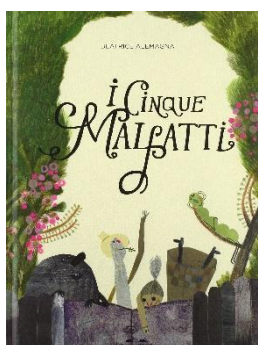
## ***Suzy Lee***

*Nata nel 1974, artista coreana di Seoul. Notevoli i suoi risultati nel campo dei libri illustrati senza parole. Esploratrice del segno grafico che va dal campo della fantasia alla realtà. La sua famosa Trilogia del limite composta da Mirror 2003, Wave 2008 e Shadow 2010, ha ottenuto visibilità a livello mondiale. Il NYT nel 2008 e nel 2010 ha assegnato ai suoi libri il premio come miglior illustrato per bambini. Nel 2016 candidata all'H.C. Andersen, equivalente del premio Nobel, per la letteratura per l'infanzia.*



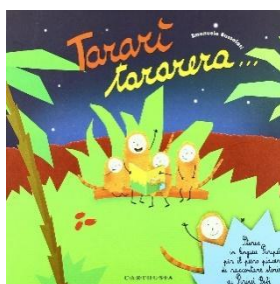
## ***Jimmy Liao***

*Nato a Taiwan nel 1958, è il più celebre autore di libri illustrati asiatico. Diplomato in arti figurative, da allora lavora come illustratore, grafico pubblicitario e designer. Le installazioni con i personaggi dei suoi libri più famosi sono richieste in tutto il mondo. L'universo onirico e volto ad una intensa ricerca interiore, avvolge le storie di Liao, che in Italia pubblica maggiormente con Terre di mezzo e Edizioni Gruppo Abele.*



## ***Beatrice Alemagna***

*Illustratrice e autrice bolognese classe 1973, dopo gli studi presso l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Urbino, nel 1997 si è trasferita a Parigi dove attualmente vive. Ha pubblicato circa 30 libri per bambini tradotti in oltre 10 lingue. Così giovane ma già insignita di numerosi premi e riconoscimenti a livello internazionale, è uno dei nomi italiani più apprezzati all'estero e naturalmente in Italia. Non si può raccontare l'opera di Beatrice Alemagna, i suoi albi vanno sfogliati e amati!*



## ***Emanuela Bussolati***

*Nel suo sito web la Bussolati, classe 1946, si definisce una “figurinaia” e si presenta così: “Sono architetto ma progetto libri per bambini: è un modo per costruire pensieri e immaginazione. Sono anche illustratrice e scrivo: è un modo per raccontare. Sono anche camminatrice: un modo per osservare e imparare la natura. Ho collaborato con un centro di psicologia per l’età evolutiva: un modo per amare chi cresce. Come architetto mi sono occupata di architettura spontanea, come progettista sono stata direttrice editoriale di diverse case editrici per bambini. Come educatrice studio contenuti e modalità di comunicazione.*



## **Gek Tessaro**

*Un autore, illustratore italiano molto amato. Tessaro era un bambino chiaramente portato verso un'intelligenza artistica e grazie al suo dono, ha cercato di rimediare alle carenze scolastiche e alle marachelle che combinava. “Racconto storie con il disegno e so che è un privilegio perché quello di raccontare è il più bel mestiere del mondo.”*

---



## ***Jella Lepman***

*(1891-1970) Nata in Germania, nel '36 lascia il paese con i suoi figli a seguito delle leggi razziali naziste. Nel 1945 fa ritorno in patria accettando l'incarico di assistere i bambini tedeschi nella costruzione del loro futuro. Per farlo decide fin da subito che i libri sono necessari almeno quanto il cibo. Jella era convinta che i buoni libri per l'infanzia provenienti da ogni parte del mondo avrebbero creato dei veri e propri "ponti di comprensione fra le persone."*



## ***Antonella Capetti***

*Nata in provincia di Sondrio nel 1967, a vent'anni ha iniziato ad insegnare nella scuola dell'infanzia dov'è rimasta per 17 anni. Poi è passata alla scuola primaria dove dal 2004 insegna a leggere e scrivere con l'ausilio degli albi illustrati. Nel suo blog Apedario ci racconta le esperienze quotidiane con i bambini nelle sue classi.*

---



## *Silvia Vecchini*

*Nata a Perugia nel 1975, laureata in lettere moderne, è appassionata di poesia. Da anni scrive libri per bambini e romanzi per ragazzi. È uno dei nomi emergenti nella sfera letteraria italiana. Insieme a suo marito Sualzo (pseudonimo di Antonio Vincenti) illustratore, forma una coppia affiatata e prolifica anche a livello professionale.*



## *Davide Cali*

*Nato in Svizzera nel 1972, Cali è fumettista e uno degli scrittori più importanti nel panorama infanzia e adolescenza italiano.*



## ***Marco Somà***

*Somà nasce nel 1983 a Cuneo dove frequenta l'Accademia conseguendo la laurea magistrale in Pittura. Lavora come illustratore freelance e tiene laboratori di tecniche pittoriche e fumetto. Ha vinto il premio Andersen come miglior illustratore nel 2019.*



## ***Giorgio Volpe***

*Volpe, nato in Germania nel 1990, cresciuto in Calabria, vive a Roma dal 2009. Nel 2018 si laurea in Lettere e Filosofia alla Sapienza con una tesi sul teatro per ragazzi. Nel 2014 fonda la compagnia di produzione teatrale Giù di su per Giù. Al lavoro di attore affianca*



*quello di scrittore di letteratura per l'infanzia. Ama l'arte, i viaggi, il freddo, e alla domanda Che tipo sei? Risponde "Sono un iperattivo creativo."*



### ***Paolo Proietti***

*Proietti nasce a Roma nel 1986. Appassionato di manga sin da bambino, dopo il Liceo Artistico frequenta un corso di grafica e comunicazione visiva presso la Scuola Internazionale di Comics di Roma. Si appassiona alla letteratura per l'infanzia e dal 2017 collabora con diverse case editrici.*

*Fonte di ispirazione per lui le opere del maestro del cinema di animazione Hayao Miyazaki.*



## ***Angelo Mozzillo***

*“Vengo dai racconti guerra di mio nonno e dalle storie di paese del sud Italia. Dai libri di Dickens, di Mark Twain che leggevo da ragazzo... Il mio rapporto con gli illustratori è quasi dittatoriale: quando consegno un testo, scrivo esattamente cosa voglio che loro disegnino. In genere loro dicono che non ci sono problemi ma poi fanno il cavolo che gli pare. Il risultato è così straordinario che continuo ad utilizzare questo metodo di lavoro!”*

## ***Marianna Balducci***

*Nata a Rimini nel 1985, è laureata in moda e lavora come illustratrice per la pubblicità e l'editoria. Le piace sperimentare combinazioni tra il disegno e la fotografia, tra strumenti tradizionali e digitali.*



## **Gianni Rodari**

*Come si può pensare di scrivere soltanto due righe su Rodari?  
Va conosciuto e studiato. Si dovrebbe pensare ad una materia specifica a scuola che porti il suo nome.*

*“Le fiabe servono alla matematica come la matematica serve alle fiabe. Servono alla poesia, alla musica, all’utopia, all’impegno politico: insomma, all’uomo intero, e non solo al fantastichiere. Servono proprio perché, in apparenza, non servono a niente.”*



## **Bruno Munari**

*(1907/1998) È stato un artista, designer e scrittore italiano. Uno dei massimi protagonisti dell’arte, del design e della grafica del XX secolo. Frequentò il movimento Futurista di Marinetti allontanandosene pochi anni dopo. Proficua ma molto complicata a livello di gestione dei rapporti interpersonali fu la collaborazione con Rodari.*

*“Quando qualcuno dice: questo lo so fare anch’io, vuol dire che lo sa rifare, altrimenti lo avrebbe già fatto prima!”*



## ***Bernard Friot***

*Nato nel 1951 in Francia, è un insegnante e uno dei più originali e amati scrittori per ragazzi d'Oltralpe. È considerato il Rodari francese. Dopo essere stato responsabile del "Bureau du livre de jeunesse" a Francoforte, si dedica alla traduzione di fiabe dal tedesco. Stando a stretto contatto con i bambini, ha avuto la possibilità di studiarne la grande creatività anticonvenzionale nell'inventare storie, che è diventato il suo modello stilistico.*

## ***Hervé Tullet***

*Nato nel 1958, artista francese e autore di rilievo internazionale nel mondo della letteratura per l'infanzia. Ha studiato arti plastiche e decorative per poi lavorare per la comunicazione e la pubblicità. I suoi libri sono interattivi e puntano a far pensare in modo creativo e indipendente, così da sollecitare e sprigionare l'immaginazione dei bambini.*



## ***Tullio Corda***

*Nasce a Genova nel 1972, laureato in Architettura. Dopo gli studi lavora come grafico per riviste aziendali. Spinto dalla passione per la pittura a olio e l'incisione, dal 2006 frequenta la Scuola Internazionale di illustrazione per ragazzi. Attualmente vive e lavora a Lione.*

---



## ***Rebecca Dautremer***

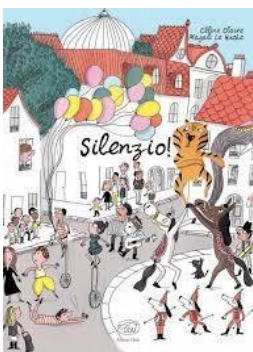
*Illustratrice francese classe 1971. Appassionata di arti grafiche, si iscrive all'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs. Tra le sue tante esperienze viene scelta per realizzare le linee grafiche di alcuni dei più famosi marchi di moda tra cui Kenzo. Sposata con lo scrittore Tai*

*Marc Le Thanh, autore di numerosi libri da lei illustrati. Le tavole di Rebecca Dautremer sono vere e proprie opere d'arte.*



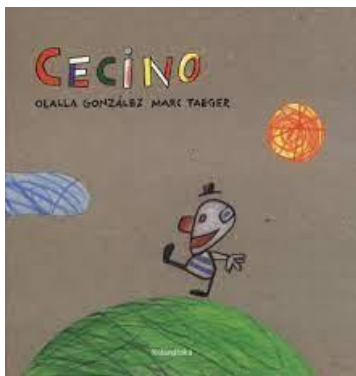
### *Hervé Pinel*

*Illustratore molto apprezzato per le sue vignette satiriche che appaiono su diversi tabloid francesi, diplomato alla scuola di Belle Arti di Le Havre, Pinel gioca con i colori come solo i grandi maestri sanno fare. Lasciato l'insegnamento proprio a Le Havre dove aveva studiato, oggi si dedica all'illustrazione per editori, per la pubblicità e per i giornali.*



### *Magali Le Huche*

*Nasce nel 1979 a Parigi. Da piccola inventava storie che la facevano stare sveglia tutta la notte, allora ha iniziato a disegnare per ritrovare il sonno. Da grande, la voglia di inventare storie e di illustrarle non l'ha abbandonata, così è partita alla volta di Strasburgo per frequentare l'Accademia di Arti Decorative.  
Grande appassionata dei Beatles.*



## ***Olalla Gonzales***

*Nata nel 1977 in Spagna, si è laureata in Scienze dell'Educazione con specializzazione per l'istruzione primaria. Lavora principalmente per la casa editrice Kalandraka dove si occupa di scrittura e lettura di animazione. Svolge un'attenta ricerca sulla tradizione popolare fiabesca e sulle storie tramandate oralmente.*

